



ANTONELLA MUSCENTE - Soprano

Diplomatasi con lode presso il Conservatorio di Pescara sotto la guida di Maria Vittoria ROMANO, si è perfezionata alla Musikhochschule di Vienna con Erik Werba (lied romantico) e alla scuola di Fiesole con Claudio Desderi.

A Monaco di Baviera con Joseph Metternich e con Sergio Bertocchi a Bologna. Ha vinto prestigiosi concorsi internazionali quali: "A. Belli" di Spoleto, "Toti Dal Monte" di Treviso; "Ville de Toulouse", affermandosi rapidamente sulle scene dei principali teatri italiani ed esteri, dove ha interpretato in prevalenza primi ruoli del repertorio italiano, tedesco e francese.

E' stata guidata dalla bacchetta di grandi direttori quali Peter Maag; Gianluigi Gelmetti; Spiros Arghiris; Alberto Zedda; Campanella, a fianco di grandi artisti come Monserrat Caballet, José Carreras, Shirley Verret, Chris Merritt.

Svolge inoltre un'intensa attività cameristica che la vede interprete di un repertorio assai vasto. Ha registrato per la RAI, l'etichetta Ricordi e la Bongiovanni ed ha dato voce al personaggio di Musetta nel film "Maggio musicale" di Ugo Gregoretti.

Al teatro "Verdi" di Trieste ha cantato nella "Dama di Picche" di Tchaikowsky e nella "Arianna a Nasso" di Strauss, diretta dal M° S. Arghiris.

E' citata sulle più importanti riviste musicali italiane e straniere. Tra gli altri ha cantato nei seguenti teatri: Arena di Verona, La Fenice di Venezia, Verdi di Trieste, Comunale di Firenze, Spoleto (festival dei due mondi), teatro dell'Opera di Roma, S. Carlo di Napoli, Bellini di Catania, Massimo di Palermo. All'estero a Toulouse in Francia, Dublino in Irlanda, Toronto in Canada, Dwica in Polonia, Bayreuth in Germania.

E' docente di Canto presso il Conservatorio di Pescara.