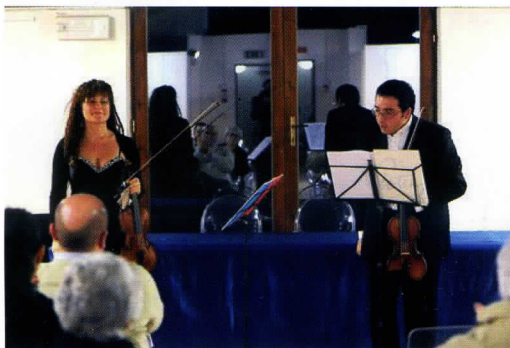


Grazia Raimondi violino

Andrea Castagna violino

Grazia Raimondi - Compie gli studi musicali presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, sua città natale, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Giovanni Adamo. Successivamente segue i corsi di perfezionamento di illustri maestri: Franco Gulli (diploma di merito all'Accademia Chigiana di Siena), Corrado Romano, Salvatore Accardo e Maurice Raskin. Grazie alla borsa di studio "J. William Fulbright" di New York, è allieva del M° Franco Gulli (violino) del M° Rostislav Dubioski (musica da camera) presso l'Indiana University U.S.A. In questa Università consegue l'Artist Diploma frequentando anche i corsi della Symphony Orchestra come Concertmaster. Vince il primo premio alla Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto, al Concorso Nazionale di Violino "Ugo Conta Music Awards Hong Kong" di Matova, al Concorso Internazionale di Stresa, al 1989 Sibelius Competition tenuto presso l'Indiana University. Svolge un'intensa attività solistica e cameristica esibendosi in prestigiosi teatri e a sale da concerto: Teatro alla Scala di Milano, Concertgebouw di Amsterdam, Royal Albert Hall di Londra, Grosser Musikvereinsaal di Vienna, Philharmonie di Monaco, Teatro Colón di Buenos Aires. Collabora con affermati complessi: I Virtuosi di Roma, I Virtuosi Italiani, I Solisti Veneti, Accademia Strumentale di Roma, I Solisti di Bologna. Effettua varie incisioni discografiche e



riprese televisive: EMI Classic, CHANDOS, Fonè, Agorà, Arts, RAI, BBC. È titolare di una cattedra di Violino presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G. Verdi" di Ravenna, dove vince il Concorso Ministeriale per Titoli ed esame. Suona un Joseph Gagliano del 1769.

Andrea Castagna si è brillantemente diplomato con 10, lode e menzione ministeriale sotto la guida del M° Antonio Anselmi e, successivamente ha conseguito, primo in Italia, il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali - Settore disciplinare Violino - con la votazione di 110 e lode, discutendo una tesi su Nathan Milstein, presso l'Istituto Musicale Pareggiato Gaetano Braga di Teramo.

Ha frequentato prestigiosi corsi di perfezionamento con i Violinisti Jan Pospichal, Massino Quarta e Felix Ayo. Attualmente studia con il M° Alessandro Milani, primo violino dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino.

Nel mese di novembre 2011 è stato pubblicato da Wide Classique il CD dedicato ad Haydn del quale, in qualità di solista ed unitamente all'Orchestra Interamnia Ensemble, esegue i concerti in sol maggiore e do maggiore. L'incisione è stata recensita con quattro stelle dalla rivista "Musica" nell'edizione di luglio-agosto 2012. Insegna Musica d'insieme per strumenti ad arco presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Darfo Boario, sede staccata di Brescia. Suona un Marino Capicchioni del 1938.

Programma

J.B.Viotti

Duetto op.19 n.1
Allegro moderato
Allegro

Duetto op.19 n.2
Allegro con moto
Adagio non tanto
Tempo di Menuetto

Duetto op.30 n.2
Moderato
Andante con variazioni
Allegretto grazioso

Duetto op.25 n.2
Introduzione-presto
Andante
Rondo